

# H6 Handy Recorder

Version 2.0 Addendum



© 2014 ZOOM CORPORATION

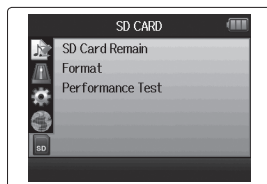
Dieses Handbuch darf ohne Genehmigung weder in Teilen noch als Ganzes in irgendeiner Form reproduziert werden.



# Testen der SD-Kartenleistung

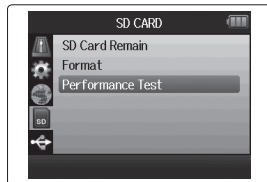
Mit diesem Test können Sie sicherstellen, dass eine SD-Karte mit dem **H6** kompatibel ist.

**1.** Drücken Sie 

**2.** Wählen Sie mit  den Eintrag „SD CARD“ aus und drücken Sie 

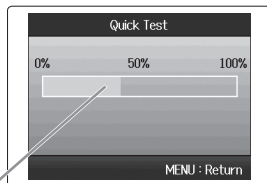


**3.** Wählen Sie mit  den Eintrag „Performance Test“ aus und drücken Sie 



**4.** Der Test wird nun durchgeführt  
Der Test dauert etwa 30 Sekunden.

Testfortschritt




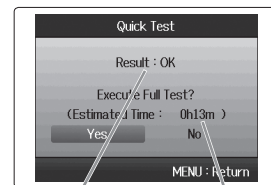
## NOTE

Drücken Sie , um den Test abubrechen.

**5.** Der Schnelltest wird abgeschlossen

Neben den Testergebnissen wird auf dem Bildschirm auch die Option angeboten, einen ausführlichen Test durchzuführen: Die Dauer dafür wird ebenfalls angezeigt.

**6.** Um einen vollständigen Test durchzuführen, wählen Sie mit  den Eintrag „Yes“ und drücken zum Starten



Testergebnis

Dauer für den vollständigen Test

Der vollständige Test überprüft alle beschreibbaren Bereiche der Karte.



## NOTE

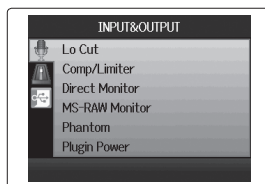
- Nachdem Sie den vollständigen Test durchgeführt haben, erfahren Sie auf S. 96 in der **H6** Bedienungsanleitung weitere Einzelheiten
- Auch wenn das Testergebnis mit „OK“ angegeben wird, ist das keine Garantie, dass keine Schreibfehler auftreten können. Beachten Sie, dass der Test lediglich ein theoretisches Ergebnis liefert.



## Absenken der Lautstärke des Line-Ausgangs

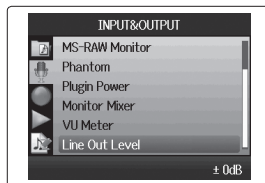
Bei Bedarf können Sie nun den Ausgangspegel der Buchse LINE OUT absenken. Mit dieser Funktion können Sie beispielsweise den Ausgangspegel der Buchse LINE OUT absenken, wenn diese auf den externen Mikrofoneingang einer SR-Kamera oder einen anderen hochempfindlichen Eingang 1. Drücken Sie verkabelt wird.



**1.** Drücken Sie 

**2.** Wählen Sie mit  den Eintrag „INPUT&OUTPUT“ und drücken Sie 



**3.** Wählen Sie mit  den Eintrag „Line Out Level“ und drücken Sie 



**4.** Mit  stellen Sie den Ausgangspegel für die Buchse LINE OUT ein und drücken dann 






### NOTE

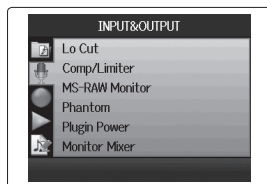
Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf den Ausgangspegel der Buchse PHONE.



# Umwandeln eines MS-Eingangssignals in normales Stereo

Das Audiosignal eines an den Eingängen 1/2 oder 3/4 angeschlossenen MS-Stereo-Mikrofons lässt sich in ein normales Stereosignal umwandeln.



**1.** Drücken Sie 

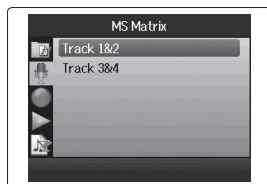
**2.** Wählen Sie mit  den Eintrag „INPUT&OUTPUT“ und drücken Sie 





**3.** Wählen Sie mit  den Eintrag „MS Matrix“ und drücken Sie 





**4.** Wählen Sie mit  die Spuren für die Umwandlung aus und drücken Sie 



**5.** Wählen Sie mit  einen Eintrag aus und drücken Sie 



## ■ An-/abschalten



Wählen Sie mit  den Eintrag „On“ und drücken Sie 

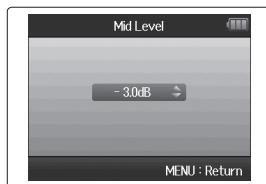


## NOTE

Wenn die Option ON gewählt ist, werden die ausgewählten Spuren in Stereo-Spuren umgewandelt.

### ■ Einstellung „Mid Level“



Wählen Sie mit  den gewünschten Pegel für das Mitten-Mikrofon zur Aufnahme des Center-Bereichs und drücken Sie .



#### HINT

Der Parameter Mid Level lässt sich stummschalten und im Bereich zwischen -48,0 und +12,0 dB einstellen.

### ■ Einstellung „Side Level“



Wählen Sie mit  den gewünschten Pegel für das Seiten-Mikrofon zur Aufnahme der linken und rechten Seite und drücken Sie .



#### HINT

Der Parameter Side Level lässt sich stummschalten und im Bereich zwischen -48,0 und +12,0 dB einstellen.

### ■ Einstellung „Track Setting“

Bedienen Sie , um dem Mitten- bzw. Seiten-Mikrofon die Inputs 1/2 bzw. 3/4 zuzuweisen, und drücken Sie .

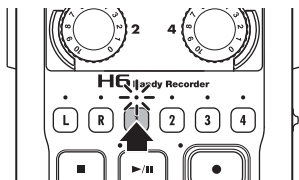


## Abhören der Eingangssignale bestimmter Spuren (SOLO-Modus)

Mit dem SOLO-Modus können Sie die Eingangssignale bestimmter Spuren abhören.

- 1.** Drücken und halten Sie die Tasten der Spuren, die Sie abhören möchten.

Die Anzeigen der ausgewählten Spurtasten leuchten orange.



Die Eingangssignale der ausgewählten Spuren werden über die Buchsen PHONE und LINE OUT ausgegeben.

### NOTE

- Der SOLO-Modus kann nur mit Spuren verwendet werden, an denen ein Eingangssignal anliegt (die Anzeige leuchtet rot).
- Um L/R-Spuren (Mikrofoneingang) abzuhören, drücken und halten Sie entweder die Taste L oder R.
- Auch im SOLO-Modus werden die Eingänge von Spuren aufgenommen, deren Namen im Display rot eingeblendet werden.

### HINT

- Drücken und halten Sie während des Abhörens die Tasten weiterer Spuren, um auch deren Signale abzuhören.
- Auch im SOLO-Modus wird die automatische Aufnahmefunktion aktiviert, wenn der Eingangspegel einer Spur den eingestellten Wert übersteigt.

- 2.** Drücken Sie die Taste einer der abgehörten Spuren, um den SOLO-Modus zu verlassen.

Die Anzeigen aller Tracks leuchten rot und auch die Eingangssignale der anderen Spuren werden ausgegeben.


### HINT



Alternativ können den SOLO-Modus verlassen, indem Sie drücken, um die Einstellungen aufzurufen und zum Home-Screen zurückzukehren.

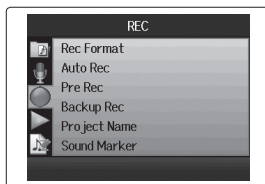
## Ausgabe von Signaltonen beim Starten und Beenden der Aufnahme (Sound Marker)



Der **H6** kann beim Starten und Beenden der Aufnahme Signaltone (Sound Marker) ausgeben.

Wenn Sie den **H6** für Tonaufnahmen für Videos einsetzen, können Sie Signaltonen in den Kameraton einspeisen, sodass sich Audio- und Videomaterial später einfacher synchronisieren lassen.



**1.** Drücken Sie 

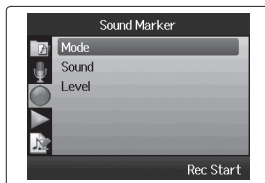
**2.** Wählen Sie mit  den Eintrag „REC“ und drücken Sie 





**3.** Wählen Sie mit  den Eintrag „Sound Marker“ und drücken Sie 

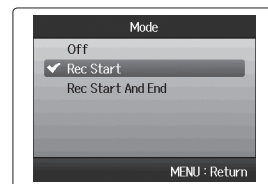


**4.** Wählen Sie mit  eine Menüoption und drücken Sie 



### ■ Auswahl des Modus



Wählen Sie mit  die Bedingungen für die Ausgabe von Signaltonen und drücken Sie 

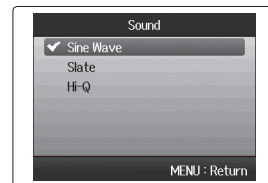


### NOTE



Beim Overdubbing und der Aufnahme von Voice Memos werden keine Signaltonen ausgegeben.

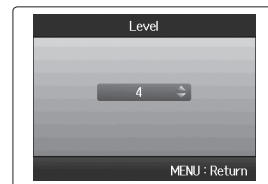
### ■ Einstellung „Sound“

Wählen Sie mit  den Signalton-Typ und drücken Sie 



### ■ Einstellung der Signaltonlautstärke

Stellen Sie mit  die Lautstärke des Signaltons ein und drücken Sie 





**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>